

PR

UP – časopis
za stranke i prijatelje
Izdanje 2/2023.





Poštovane čitateljice, poštovani čitatelji!

Gotovo tri godine morali smo se boriti s posljedicama korone. Mnogima nije bilo teško podnijeti samo ponekad ograničavajuću društvenu izolaciju. Sada, nakon početka rata u Ukrajini i s napadom Hamasa u Izraelu te teškim borbama u Gazi, ponovno smo suočeni s novom krizom.

Sve lošija ekonomska situacija u mnogim područjima utječe i na nas. Inflacija se može osjetiti u raznim područjima i nedvojbeno je vrlo stresna – kako za fizičke osobe tako i za tvrtke. A kamatne stope na kredite koje su podignute kako bi se obuzdala visoka inflacija sada prouzrokuju opreznu nevoljkost za ulaganja. Projekti se odgađaju ili čak otkazuju. To podrazumijeva donošenje pametnih i opreznih odluka kako bismo što bolje prebrodili ova izazovna vremena.

Ali mi u tvrtki Prangl i dalje pozitivno gledamo u budućnost. Unatoč svim negativnim trendovima, puno smo uložili u naše strojeve te u mjere održivosti i digitalizacije. Jer jedno je sigurno: Nakon spusta slijedi uspon. Uz navedene investicije, dobro smo pripremljeni za sve buduće izazove i spremni da vaše poslovne planove provedemo u djelo koristeći prijevoz teških tereta, pokretne dizalice i radne platforme. I sve to uz uobičajenu kvalitetu i brigu.

Govoreći o provođenju u djelo: Jeste li već isplanirali božićne praznike? Odvojite vrijeme za svoju obitelj i sebe. Samo tako u novu godinu možete krenuti puni energije. Imajući ovo na umu, želim vam čestit Božić i sretnu Novu godinu.

Vaš Christian Prangl

Christian Prangl

Priča o uspjehu



Od svojih početaka prije više od 55 godina, obiteljsko poduzeće Prangl razvilo se u visoko specijaliziranu tvrtku u industriji prijevoza, podizanja i logistike koja posluje diljem Europe - sa 16 lokacija u šest zemalja i s ukupno gotovo 700 zaposlenika. Prangl Central Eastern Europe (CEE) važan je dio skupine kompanija i ravnopravan partner u mnogim projektima.

Prangl Mađarska (sa sjedištem u Budimpešti i četiri podružnice: u Győru, Pečuhu, Szegedu i Debrecenu) bila je prva susjedna država koja je predstavljala zanimljivo polje djelovanja za austrijsku obiteljsku tvrtku. Prangl Mađarska izvorno je nastao iz suradnje između mađarske tvrtke za građevinsku mehanizaciju Építőipari Gépesítő Vállalat i tvrtke Prangl 1991. godine. Već 1993. godine tvrtka Prangl preuzima udjele partnera i od tog trenutka tvrtka posluje kao Prangl-Hungaria Kft. U početku je tvrtka Prangl-Hungaria Kft. iznajmljivala samo mobilne dizalice. U to su vrijeme specijalni prijevozi imali samo sporednu ulogu. Sastav voznog parka dizalica bio je avangarda općeg standarda toga doba: Tvrtka je posjedovala mobilne dizalice nosivosti od 16 do 140 tona. Tvrtka Prangl je postupno širila svoj vozni park u Mađarskoj, a 1996. godine kupljena je mobilna dizalica nosivosti 160 tona. U to vrijeme, to je bila daleko najveća teleskopska dizalica u zemlji. Time je tvrtka postigla vodeću poziciju na tržištu mobilnih dizalica. Najam samohodnih radnih platformi također je započeo 1996. godine - i predstavljao je pravu inovaciju u mađarskoj građevinskoj industriji. Danas je na pet lokacija s 83 zaposlenika na raspolaganju ukupno 17 mobilnih dizalica nosivosti od 40 do 500 tona, kao i 19 transportnih vozila. Kupci tvrtke također mogu birati između velikog izbora različitih radnih platformi i teleskopskih viličara. Sada ih ukupno 1005 čeka na sljedeći zadatak.

Veliki uspjeh podružnice Prangl Mađarska potvrdio je ambiciozne planove tvrtke da se dalje razvija u susjednim zemljama. Sljedeći iskorak na novo tržište, a ujedno i prvi iskorak u jadranskoj regiji uslijedio je 2004. godine osnivanjem tvrtke Prangl Slovenija, d.o.o. i preuzimanjem tvrtke Kaluma. I ovdje smo se usredotočili na ambiciju i viziju da se tržištu ponudi nešto što je tada u zemlji bilo izuzetak, a to su napredna tehnička znanja i moderni strojevi za sektor podizanja i prijevoza. Uz pomoć predanog i specijaliziranog tima, novoosnovana tvrtka od samog je početka u središte pozornosti stavljala razumijevanje lokalnih potreba i razvoj rješenja po mjeri za svoje stranke. To je, naime, bio jedini način da se odgovori na vrlo specifične izazove regije. Uz ovaj smišljeni koncept ubrzo se razvila rastuća potražnja u Sloveniji (s lokacijama u Hočama i Ljubljani). Sve više i više poslovnih partnera uvjeralo se u sposobnost tvrtke Prangl pri pružanju pouzdanih i učinkovitih rješenja - bez obzira na zahtjevnost zadatka. Bio je to početak širenja mreže u najznačajnije zemlje jadranske regije.

Tvrtka Prangl je 2008. godine osnovala podružnicu Prangl Hrvatska, d.o.o. sa sjedištem u Strmcu u Hrvatskoj. Ovim strateškim širenjem iskustva i pristupi stečeni u Sloveniji uspješno su preneti na novo tržište. Metodički pristup omogućio je tvrtki Prangl korištenje dokazanih ljudskih i tehničkih resursa prilagođenih specifičnostima svake zemlje. Također smo bili uključeni i u brojne velike projekte koji su dodatno ojačali naše razumijevanje potreba tržišta.

Širenje prisutnosti tvrtke Prangl u jadranskoj regiji nastavljeno je u Bosni i Hercegovini 2020. godine osnivanjem tvrtke Prangl d.o.o. u Sarajevu. Iskustva prikupljena u drugim zemljama su se isplatila; tvrtka Prangl se svojim modelom usluga uspjela dokazati i na ovom novom tržištu.

Mnogobrojni upiti i projektni potencijali potaknuli su tvrtku Prangl da dodatno raširi svoje aktivnosti u jadranskoj regiji. Zbog toga je nedavno, 2022. godine, i u Srbiji osnovana samostalna tvrtka pod nazivom Prangl Srbija d.o.o. sa sjedištem u Beogradu.

Tvrtka Prangl u cijeloj jadranskoj regiji trenutno zapošljava ukupno 76 ljudi, a Prangl Slovenija je sa 48 zaposlenika najveća podružnica u regiji. Tvrtke u Bosni i Hercegovini te Srbiji trenutno radove obavljaju projektno, prvenstveno u području obnovljivih izvora energije. I u ovim zemljama prepoznat je veliki potencijal, posebno u području vjetroelektrana. Osim raznim transportnim jedinicama za prijevoz teških tereta, poslovnice u jadranskoj regiji dobro su opremljene radnim platformama i teleskopskim viličarima. Tvrtke Prangl Slovenija i Prangl Hrvatska sada imaju na raspolaganju gotovo 500 takvih strojeva.

Cijela CEE regija pokazala se kao značajno polje djelovanja za tvrtku Prangl, u kojem se poduzeće uspješno etabliralo. Međutim, raznolikost zemalja u ovom području i njihove različitosti stavljaju međunarodne kompanije pred razne izazove. A te je razlike vrlo važno uzeti u obzir. Na primjer, razumijevanje kulturnih nijansi ključno je za učinkovitu suradnju i uspješne poslovne odnose. U prekograničnim projektima također se često pojavljuju i pravne razlike. Kako biste izbjegli pravne komplikacije, ključno je prilagoditi se i ispuniti različite zahtjeve. Ovo je posebno važno jer nisu sve zemlje Prangl CEE članice Europske unije. Uspješno poslovanje u tim zemljama stoga zahtijeva fleksibilnost, pažljivo istraživanje tržišta i učinkovito upravljanje rizicima kako bi se prevladali svi izazovi. U svakom slučaju, tvrtka Prangl je pouzdan partner i u ovim krajevima.

Novosti



IC 100 i Co.

Stručni časopis "International Cranes" tvrtku Prangl svrstava na 26. mjesto na svojoj trenutnoj listi, što ga čini jednim domaćim predstavnikom među 30 najvećih svjetskih kompanija koje se bave podizanjem tereta. Časopis "Kran & Bühne" također svrstava tvrtku Prangl među 10 najboljih poduzeća koje se bave dizalicama u zemljama njemačkog govornog područja, stavljajući ga na 8. mjesto. Sličan status od istog časopisa tvrtka Prangl dobiva i u sektoru radnih platformi, gdje je s 11. mjestom također u samom vrhu u Njemačkoj, Austriji i Švicarskoj.



Energetski forum

Neprofitno udruženje Energieforum Österreich stručna je platforma koja podržava tvrtke u provedbi Zelenog dogovora (Green Deal) i zajednički razvija strategije za postizanje navedenih propisa. Tvrtka Prangl je sada prošla "provjeru održivosti" od strane tog udruženja. Provjera je pokazala da je tvrtka Prangl poduzela značajne korake kada je u pitanju Zeleni dogovor i to implementacijom različitih sustava upravljanja te da je na mnogim područjima ekonomske, društvene i ekološke održivosti postupala na vrlo strukturiran način.



Udruženje

Poslovno udruženje Obnovljivi izvori energije Srbije (OIE) osnovano je prije od prilike tri godine. Cilj neprofitnog i nepolitičkog udruženja je unaprjeđenje poslovnog okruženja u području obnovljivih izvora energije te promicanje proizvodnje i korištenja električne energije iz obnovljivih izvora energije na ekološki prihvatljiv način. Tvrtka Prangl Srbija se ove godine pridružila ovoj mreži kao njen punopravni član, naglašavajući opredijeljenost tvrtke da djeluje prema visokim profesionalnim i moralnim načelima.

Pripadnost tvrtki

REUMANN Franz	40 Godine
AUER Hermann	30 Godine
PFEFFER Anton	30 Godine
SZAKACS Gheorghe	30 Godine
SCHNEIDER Andreas	25 Godine
BRAUCHART Werner	20 Godine
HIDEN Peter	20 Godine
STEINWENDER Peter	20 Godine
BRAČIĆ Branko	15 Godine
DWORAK Dietmar	15 Godine
FURJAN Miljenko	15 Godine
RIEDL Sandra	15 Godine
SPRENGER Roland	15 Godine
WALLY Mario	15 Godine
ZEINDLINGER Joachim	15 Godine
ANDREJIC Zoran	10 Godine
BAUER Carina	10 Godine
MAI Florian	10 Godine
PRESTERL Michaela	10 Godine
PRÖLL Oliver	10 Godine
SCHAFFER Manuel	10 Godine
ŠEF Nataša	10 Godine



One Man SHOW

Bernadin govori o svojoj ulozi oca,
što mu znači kabaret Simpl i zašto toliko voli
predstavu Hamlet – One Man Show.

UP: *Stalno čujemo da se radije bavite kazalištem nego filmom. Zašto?*

Stefano Bernardin: Krivo čujete ili se ja očito ne izražavam dovoljno precizno. Ne volim više raditi u kazalištu nego na filmu, volim snimati i glumiti pred kamerama. Samo stalno ponavljam da ne bih mogao bez kazališta. To je suptilna razlika. Mnogo je kolega koji se bave samo snimanjem jer očito zarađuju puno više nego u kazalištu. Upravo to ja dugoročno ne bih mogao. Na duge staze ne bih se mogao odreći živom liku, publici i kazališnim probama. A pogotovo ne jeziku briljantnih dramatičara. Kada imate priliku snimati s poetskim jezikom poput Shakespeareova ili u obliku vezanog stiha? Za to biste morali imati puno sreće.

UP: *Što vam više odgovara: Drama ili komedija?*

Bernardin: Recimo to ovako, imam tu sreću da mogu i jedno i drugo te tako radim i jedno i drugo. To ne može svaki glumac. Nema svaki glumac „Funny Bones“. Prosto umijem biti smiješan. Protiv toga se ne može. Ili jesi ili nisi. I tako su većina mojih angažmana u prošlosti zasigurno bile komedije. Jako mi leže tajming, tempo i gluposti. Ali također bih vrlo oklijevao odustati od tragičnih tema. Zato sam i želio postati glumac! Tako da možete ispričati što više različitih priča sa što različitijim likovima. Inače bi bilo dosadno.

UP: *Vaša predstava Hamlet – One Man Show privukla je veliku pozornost, a kritika je bila puna hvale. Čija je bila ideja? Kako je došlo do te produkcije?*

Bernardin: Hubsy Kramar režirao je Nestroy. Nisam to htio glumiti. Zatim me je upitao: “Što želiš glumiti?” Opušteno sam odgovorio: “Hamleta.” On: “Ne možemo si priuštiti 14 glumaca. Glumit ćeš sam. Možeš ti to.” Dva tjedna kasnije došao je na ideju da Hamlet na početku radnje pogine u mačevalačkom dvoboju i nakon toga pregleda svoj život. “Onda sviraš i bubnjeve. Zapiši si to!” Tri godine kasnije to se ostvarilo i udarilo je poput bombe.

UP: *Imate li omiljenu ulogu?*

Bernardin: Trenutno jako volim “svog” Hamleta. Jer u predstavi Hamlet – One Man Show mogu glumiti i mnoge druge uloge. Osim Hamleta još kralja, kraljicu, Polonija, Rosenkranza, Gūldensterna i još ponekog. I tako kombiniram točno ono što želim, tragediju, egzistencijalnost ali i komediju i klaunijadu. A kao dodatni bonus, također mogu svirati bubnjeve i električnu gitaru te pjevati. Ali s mojim kolegom i prijateljem Bernhardom Murgom radimo kabaretsku večer “Bis einer weint” (“Dok netko ne zaplače”), koja se sastoji od raznih skečeva iz posljednjih 100 godina. Dakle, nešto potpuno drugačije od Hamleta. I to je jako zabavno.

UP: *Možete li lako zapamtiti tekstove? Imate li neke posebne trikove?*

Bernardin: Kako bih naučio tekstove, moram se kretati. Moram ih oblikovati i gnječiti te se igrati s njima kao dijete. Postoje teški Shakespeareovi ili Kleistovi tekstovi koji su toliko komplicirani i tako divni da se odmah usidre u mozgu zahvaljujući jedinstvenim slikama. A tu su i najbanalniji, izmjenjivi dijalozi kroz koje moram prolaziti uvijek iznova. Zatim ih pjevam, onda ih zaglupljujem, šaljem ih kao kroz neki stroj za mljevenje u svom mozgu dok se u jednom trenutku ne automatiziraju. Recepta nažalost nema.

UP: *Postoje li kolege s kojima posebno volite raditi? Što podrazumijeva dobrog kolegu?*

Bernardin: Da, ima kolega s kojima se dobro slažeš, pa onih s kojima se nikako ne slažeš i onda onih s kojima kao da letiš. Jedan drugog podižete sve više i više i ne želite se vratiti na zemlju. Takve možete nabrojati na prste jedne ruke. To su čarobni trenuci i publika to osjeti i leti zajedno s nama. De Niro je često rekao: “Ako je vaša partnerica dobra, i ti si dobar. Ako je bolja i ti si bolji.”

UP: *Unatoč ljubavi prema kazalištu, može vas se vidjeti i na televiziji i u kinu. Uz talijanski kao drugi materinji jezik, izgleda da je serija “Bozen-Krimi” savršena za vas?*

Bernardin: To je bilo sjajno. Tijekom castinga morao sam glumiti sve scene na njemačkom, a zatim na talijanskom. Nažalost, na snimanju to više nije bilo tako. Samo je jedan telefonski poziv bio na talijanskom. Ali stvarno sam uživao što sam mogao glumiti na oba jezika. Ni to se ne događa često. Trenutačno je moj lik u Rimu (tako je scenarij zamišljen od početka), ali možda se jednog dana vrati u Bolzano.

UP: *Jeste li ikada režirali film odnosno biste li jednog dana htjeli? Kakvu viziju morate imati za to?*

Bernardin: Sa studentom Mozarteuma u Salzburgu sam radio jedan monolog i to mi je pričinilo veliko zadovoljstvo. Da, želio bih režirati. Sad se još ne bih usudio, ali uskoro. Mislim da sam već jako blizu toga. Kod predstave Hamlet – One Man Show dopušteno mi je da napišem jednu verziju, a i to je neke vrste režija. Morate znati koje dijelove želite izostaviti, što želite naglasiti i što želite reći. A to mora raditi i redatelj. I jako uživam raditi s glumcima. Da, to će se dogoditi uskoro.

UP: *Kabaret Simpl u Beču važi za instituciju. Kako vam je bilo kad ste radili kao moderator? Što je to značilo za vašu glumačku karijeru?*

Bernardin: Bilo je vrlo uzbudljivo jer sam bio odgovoran za svoje nastupe, što je značilo da sam ih morao sam pisati i stalno mijenjati na temelju trenutne političke situacije. Ja to kao glumac nisam znao. Naučiš tekst nekog autora ili dramatičara i više ništa ne trebaš i ne smiješ reći. A ovdje sam morao započeti večer s 20-minutnom stand-up komedijom. I tu nema slobode interpretacije: ili se publika ludo smije ili se ne smije.

UP: *Nedavno ste imali zadovoljstvo dobiti još jedno dijete – što za vas znači biti otac?*

Bernardin: Djecu volim više od svega. Djeca su izvor našeg bića. A sad zamislite koliko volim svoje dijete. Ali imati tu odgovornost podrazumijeva puno posla i vrlo, vrlo je naporno. Svatko je svoj pojedinac i mora ga se promatrati, a samim time i tretirati potpuno drugačije. Međutim, to ne uspije uvijek. Ali beba nas sve omekša i svima nama čini puno dobra. Velika braća je vole i maze, a novorođenče ih zauzvrat pomno promatra i raduje se što ih vidi.

UP: *Koje savjete imate za svoju djecu dok napreduju u životu?*

Bernardin: Na kraju krajeva, djeci možete reći bilo što. Ali to neće prihvatiti, ako tako i ne živite. Mogu samo raditi na sebi, na svom strpljenju, na svojoj strukturi i dosljednosti. To je jedini način da se djeci nešto pruži. Ako svojoj djeci govorite koliko je važno čitati knjige, ali ih sami nikada ne čitate, oni to neće prihvatiti. Sve im morate prikazati uživo. Ravnopravnost, emancipaciju žena, toleranciju prema svima, otvorenost, zaštitu okoliša. Živjeti se može samo od primjera.

UP: *Je li vam Hollywood primamljiv? Bi li velika međunarodna produkcija bila nešto što biste željeli postići?*

Bernardin: Za mene, sjajna stvar u Hollywoodu nije dvadeseta eksplozija u minuti, već fantastični scenariji. Imaju sjajne scenariste i puno novca. Puno novca također znači da imate puno vremena na snimanju, pa umjesto osam minuta (stvarno neto vrijeme filma), snimate samo dvije minute dnevno. To znači da imate 10 sati za jednu ili dvije scene. To je pravi luksuz. A za projekt se možete pripremati i godinu dana. To je još veći luksuz.

UP: *Tko su vam billi/jesu uzori? S kim biste voljeli stati ispred kamere?*

Bernardin: Ima toliko sjajnih glumaca. Osobno volim umjetnike koji se brzo mijenjaju. Najviše volim kad je glumac uvijek drugačiji od filma do filma. Ne mora to biti samo ono vanjsko, to može biti i jezik, glas, ali prije svega način razmišljanja, postojanja, pokreta. Marlon Brando bio je jedan od prvih, najmodernijih, najtalentiranijih brzopromjenjivih umjetnika svog vremena. I Meryl Streep je uvijek drugačija i uvijek sjajna. Gert Voss bio je kameleon na pozornici, sila. A tu su i glumci koji sami imaju tako jake, privatne osobnosti da likovi postaju oni, a ne obrnuto. Kao Oskar Werner, Birgit Minichmayr, Klaus-Maria Brandauer. Ne bih, na primjer, odbio snimanje s Leonardom Di Capriom ili s velikim Robertom De Nirom.

UP: *Gospodine Bernardin, hvala vam na razgovoru.*



Slike: Teslamotors

Lamborghini Revuelto

Talijanski proizvođač sportskih automobila Lamborghini svoje prvo HPEV hibridno visokoučinkovito elektrificirano vozilo (High Performance Electrified Vehicle), Revuelto, naziva “tehničkim remek-djelom”. Nasljednik Lamborghini Aventadora trebao bi “postaviti nove standarde u pogledu performansi, ugrađene tehnologije i užitka u vožnji”. Otkrijmo na čemu se temelji ova izjava.

Na prvi pogled dizajn vozila Revuelto u potpunosti ispunjava očekivanja svih ljubitelja marke Lamborghini. Čak i ako je stil ostao vjeran, nova je kreacija potpuno jedinstvena. Visok 1160 mm, širok 2033 mm, dugačak 4947 mm i s međuosovinskim razmakom od 2779 mm – Revuelto se predstavlja kao ponosni ljepotan uglađenih linija i blagih radijusa. Sastavljen od konstrukcijskog koncepta nadahnutog zrakoplovstvom, multitehnološki monokok od karbonskih vlakana potpuna je novost. “Monofuselage struktura”, koja se proteže do prednjeg dijela automobila, povećava torzijsku krutost i poboljšava dinamiku vožnje. Osim toga, ova revolucionarna tehnologija štedi na težini – dok u isto vrijeme maksimalno štiti putnike. A njegov spojler dokazuje svoje sposobnosti na djelu. Ovisno o načinu vožnje i postavljenoj dinamici vožnje, aktivno se izvlači u tri različita položaja i tako prilagođava aerodinamiku vozila.

Ono što je odmah vidljivo: potpuno otkriven motor u stražnjem dijelu vozila. Lamborghini-jev legendarni V12 motor dodatno je razvijen za prvi hibridni model marke kako bi optimalno radio s tri električna motora (dva su smještena na prednjoj E-osovini, jedan iza motora s unutarnjim izgaranjem). Nove značajke na motoru uključuju učinkovitiji sustav izgaranja, ispušni sustav, usisni sustav te sustav podmazivanja i hlađenja. Tu se uštedjelo čak i na težini, ukupno 33,5 kilograma! Uzdužno postavljeni 6,5-litreni V12 motor ima snagu od 825 KS, a snaga sustava iznosi nevjerojatnih 1.015 KS. Performanse broja okretaja u minuti povećane su s 8700 na 9500 o/min. Konačni rezultat: Klasičnih 0 – 100 km/h Revuelto postiže za samo 2,5 sekunde, a najveća brzina iznosi 350 km/h.

8-stupanjski mjenjač s dvostrukom spojkom ugrađen je poprečno iza motora. Spajanjem na stražnji elektromotor, mjenjač može, s jedne strane, pokrenuti ovaj motor i puniti bateriju ili, s druge strane, podržavati električni pogon i provoditi regenerativno kočenje. Kao sučelje između motora, mjenjač je također odgovoran za različite načine vožnje. Postoje četiri glavne kategorije: Città (potpuno električni, pogon na sva četiri kotača po potrebi), Strada (udobnost i mirna vožnja), Sport (izniman odziv i užitak vožnje) i Corsa (uzbuđenje i ultimativna izvedba). To znači da je vozač spreman za svaku situaciju i može udobno i sigurno upravljati svojim automobilom iz snova.

Sada možete otprilike zamisliti zašto je Revuelto nešto posebno. To se naravno odražava i na cijeni. Osnovna varijanta košta nešto više od 502.000 eura, ali priča se da morate očekivati prosječno oko 100.000 eura dodatka za pojedinačne opcije opreme (ima bezbroj mogućnosti odabira vanjskih i unutarnjih boja). Unatoč tome: Prvi Revuelto bi trebao biti isporučen od kraja ove godine, a svi za 2024. i 2025. već su rasprodani.

Zvučna barijera



Asfinag je angažirao tvrtku Prangl za prijevoz i podizanje inovativnih elemenata za zaštitu od buke.

Duž autocesta i brzih cesta odavno se grade bukobrani za zaštitu od prometne buke. Također bi se u sklopu radova na obnovi trebale postaviti zvučne barijere na cesti S33 u blizini Herzogenburga u okrugu St. Pölten. No umjesto betona i metalnih elemenata, revolucionarna alternativa napravljena je od trske iz jezera Neusiedl, gline i termički obrađenog drva te se u dužini od 16 metara koristi kao dio istraživačkog projekta. Tvrtka Prangl je dobila nalog da isporuči pojedinačne dijelove, svaki težak jednu tonu, za ovaj praktični test, a zatim da ih podigne u radijusu od 10 metara. Zadatak je izvršen utovarnom dizalicom nosivosti 40 tona i zglobnom radnom platformom s maksimalnim dohvatom od 16 metara i nosivosti od 230 kilograma. Tijekom radova bio je potreban poseban oprez - kao što je to inače slučaj s ovakvim poslovima na autocestama. Dobra suradnja između stranke Asfinag i tvrtke Prangl jamčila je da je sve prošlo po planu i bez incidenata.



Mjerni vagon



Tvrtka Prangl je prevezla mjerno vozilo austrijskih državnih željeznica ÖBB od ranžirne stanice Stadthafen Linz do stanice Urfahr i natrag.

Zbog nedostatka željezničke veze, ÖBB mjerno vozilo težak gotovo 50 tona morao je biti transportiran kao teški teret od ranžirne stanice Stadthafen Linz preko Dunava do stanice Urfahr u središtu grada Linza kako bi se obavili mjerni radovi na trasi pruge koja je bila u otočnom pogonu. Korištena je kombinacija prijevoznih sredstava za teške uvjete, uključujući posebnu niskopodnu pružnu poluprikolicu. Nakon utovara mjernog vagona, konstrukcija duga 47 metara i teška 135 tona krenula je u noć. Vagon je uspješno doveden na odredište gdje je mogao obaviti svoj posao. Sljedeće noći, zbog nedostatka mjesta, prvo smo morali oko 300 metara voziti unatrag prije nego što smo se vratili na raskrižje. Ispod svih nadzemnih vodova i semafora mogli smo proći zahvaljujući ukupnoj visini od samo 4,6 metara. Na kraju putovanja, kombinacija za prijevoz teških tereta vozila je još 5 kilometara po zatvorenoj autocesti Mühlkreis kao vozač u krivom smjeru.

Most Traisen



Na trasi željeznice Traisental stari željeznički most zamijenjen je novom konstrukcijom.

Otprilike 125 godina nakon što je izgrađen, obnovljen je željeznički most ÖBB preko Traisena u blizini željezničke postaje Kreisbach/Wilhelmsburg. Kako bi se djelomično montažna drvena konstrukcija mogla isporučiti, priprema je bila od velike važnosti. Na primjer, pristupna ruta vodila je preko mosta koji je projektiran da izdrži ukupnu težinu od 96 tona. Sam prostor za parkiranje dizalice trebalo je opremiti betonskim bušenim pilotima koji su uz Traisen potisnuti osam metara duboko. Dizalica s rešetkastom rukom nosivosti 600 tona, idealno prilagođena za ovaj zadatak, naravno je zahtijevala stabilno tlo. Onda je došlo vrijeme: Dizalica s rešetkastom rukom postupno je pomicala dijelove mosta, težine do 36 tona, na mjesto gdje su zavareni i montirani. Kao montažna odnosno pomoćna dizalica poslužila je teleskopska dizalica nosivosti 100 tona. Uzoran timski duh osigurao je da ovaj delikatan posao bude završen na potpuno zadovoljstvo svih uključenih.



Pretul II



Četiri nove vjetroturbine za vjetroelektranu Pretul II: Sveukupni Prangl paket uključivao je i cestovni prijevoz.

Elementi vjetroturbina s visinom glavčine od 110 metara morali su biti prevezeni iz Njemačke u Müzzusschlag u ukupno 46 pojedinačnih prijevoza. 1750 kilometara svladali smo s posebnom opremom: 4-osovinski tegljač s adapterom za čelične tornjeve, 5-osovinski tegljač sa 4-osovinskom poluprikolicom za lopatice rotora, 3-osovinski tegljač s 9-osovinskom niskom poluprikolicom za strojnice, 3-osovinski tegljač s 1-osovinskom prikolicom Dolly i 4-osovinska niska poluprikolica za glavčine kao i 3-osovinski tegljač s 2-osovinskom prikolicom Dolly i 4-osovinska niska poluprikolica odnosno 6-osovinska niska poluprikolica za generatore. Najteže transportne kompozicije težile su preko 130 tona (elementi tornja), a najduži transporter bili su dugi 78,5 metara (lopatice rotora). Svi su bili široki gotovo pet metara, a visoki između četiri i pet metara. Nakon tri ili četiri noći putovanja, transporteri su stigli do mjesta pretovara u Müzzusschlagu, odakle je organiziran daljnji transport na planinu.

Energija vjetra



Tvrtka Prangl je u vjetroparku Alibunar u Srbiji bila odgovorna za prijevoz prvih vjetroturbina kineskog proizvođača.

Sa 123 tone, strojnica je bila najteža za podizanje pri postavljanju vjetroturbina s visinom glavčine od 100 metara. Ali puno zahtjevniji zadatak bilo je podizanje zvijezde rotora: Tri lopatice rotora (svaka duga 81 metar i teška 19 tona) postavljene su na glavčinu (40 tona) pomoću pomoćne dizalice od 100 tona i 95 tona, a zatim su podignute kao kompletna jedinica težine 101 tona i promjera 162 metra – s dizalicom s rešetkastom rukom nosivosti 600 tona. Zvijezda rotora obješana je na kuku na glavčini, zarotirana i podignuta. Dvije lopatice rotora paralelno su podignute pomoću pomoćnih dizalica – sve dok zvijezda rotora nije visjela okomito. Zatim je opuštena veza s pomoćnim dizalicama i velika je dizalica polako podigla zvijezdu rotora do razine strojnice. Nakon zakretanja, zvijezda rotora se mogla pažljivo približiti krajnjem položaju i potom montirati. Međunarodni timovi izvrsno su surađivali, zbog čega je postavljanje prvih kineskih vjetroturbina uspješno završeno.



Opera



Prije početka nove umjetničke sezone na pročelje Opere u Grazu postavljen je ogromni transparent.

Ovdje nije bila bitna težina, već veličina objekta koji smo postavljali (11 x 9 metara), ograničenost prostora i prije svega mnoštvo nadzemnih vodova. Zaposlenici tvrtke Prangl postavili su dvije mobilne radne platforme (maks. radna visina: 27,6 metara, nosivost: 230 kilograma, bočni dohvat: 17,00 metara) na uski pločnik ispred opere, koji se nalazi neposredno uz tramvajsku stanicu. Zaposlenik tvrtke Prangl i monter sjedili su svako u svojoj radnoj košari kako bi na određenim točkama montirali četiri tračnice za pričvršćivanje. Uz pomoć čeličnih užadi tandemske podizanjem prvo je podignuta i pričvršćena gornja poprečna tračnica. Zatim su postavljene dvije okomite tračnice s lijeve i desne strane, a na kraju je dodana posljednja tračnica na donjoj strani. Timovi su tada mogli pričvrstiti transparent na nosače dio po dio – pazeći da pri svakom pomicanju radne košare ne dodiruju kablove. I uspjeli su!

Spašavanje



Nakon željezničke nesreće, dvije lokomotive ÖBB morale su biti izvučene na ruti u području Fűrnitza u Koroškoj.

Prije samog izvlačenja lokomotive teške 65 tona i duge 16 metara, uz pomoć teleskopske dizalice nosivosti 130 tona uklonjene su potrgane osovine i dijelovi vozila. Lokomotive, koje su ležale na boku, zatim su morala ispraviti i osigurati dva kamiona s vitlima za izvlačenje. Tek tada je korištena teleskopska dizalica nosivosti 500 tona. Prva lokomotiva bila je pričvršćena, podignuta i utovarena na modul za specijalne prevoze. Zbog blizine okolnih stambenih zgrada bio je potreban izniman oprez. Druga lokomotiva, koja se nalazila sa strane, podignuta je velikom dizalicom, a zakačena je pružnom dizalicom, gdje je potom morala neko vrijeme visjeti zbog istjecanja transformatorskog ulja. Nakon što je potpuno ispražnjena, spašavanje lokomotive glatko je završeno dan ranije nego što je planirano u nazočnosti brojnih promatrača, a na olakšanje svih uključenih.

Čarobni zadatak



U Magičnoj misiji Schönbrunn mađioničar je publici prikazao jedinstven spektakl.

Senzacionalni nastup iluzionista Fab Foxa ispred jedinstvene kulise dvorca Schönbrunn u Beču ne bi bio moguć bez pomoći tvrtke Prangl. U tu je svrhu dan prije predstave ispred dvorca postavljena teleskopska dizalica nosivosti 60 tona. Osim toga, za utovar i transport materijala korišten je viličar nosivosti 5 tona, a za postavljanje još i zglobna radna platforma. Sljedeće večeri brojni su se gledatelji mogli samo čuditi: Fab Fox je ušao u ogromnu kocku i ispružio ruke, koje su bile vezane na zapešćima, kroz dvije rupe. Teleskopska dizalica podigla je kutiju 30 metara u zrak. Mađioničar je tada imao samo 60 sekundi da se oslobodi - prije nego što je kocka naizgled eksplodirala. Sve je dobro prošlo: Odjednom se Fab Fox pojavio na balkonu dvorca, otplutao natrag na sigurno na užetu – osiguran dizalicom Prangl – i bio počašćen entuzijastičnim aplauzom.



Proizvodna hala



Tvrtka Prangl je izvodila radove podizanja za izgradnju proizvodne hale u industrijskoj zoni Stoob Süd.

Zadatak je bio: Pomicanje lijepljenih greda, stropnih greda i stropa. Velike dijelove dizala je mobilna građevinska dizalica nosivosti 18 tona s radijusom ruke od 42 metra. Na visinu od 12 metara podizalo se teret težine 3,6 tona koji je dužio 25 metara. Značajnu ulogu imale su i škarasta radna platforma s maksimalnom radnom visinom 15 metara i nosivosti 500 kilograma kao i dvije teleskopske radne platforme s maksimalnom radnom visinom od 15,56 metara i nosivosti 230 kilograma. Prvenstveno su služile za sklapanje lijepljenih greda koje su se podizale dizalicom. Bila je potrebna potpuna manevarska sposobnost. Budući da su se radne platforme morale kretati po mjestu gdje je stajala i dizalica, nedostajalo je prostora. Zbog šljunčanog terena za sve sprave bio je prijeko potreban pogon na sva četiri kotača. Zahvaljujući optimalno odabranoj i savršeno usklađenoj opremi tvrtke Prangl posao je obavljen bez ikakvih problema.



A-1230 Wien
Josef-Prangl-Straße 8
T: +43 (0)5 0995
F: +43 (0)5 0995-11033
E: wien@prangl.at

A-8141 Premstätten
Josef Prangl Straße 1
T: +43 (0)5 0995
F: +43 (0)5 0995-12018
E: premstaetten@prangl.at

A-4490 St. Florian
Tagerbachstraße 1
T: +43 (0)5 0995
F: +43 (0)5 0995-13020
E: stflorian@prangl.at

A-9130 Poggersdorf
Landesstraße 12
T: +43 (0)5 0995
F: +43 (0)5 0995-15050
E: poggersdorf@prangl.at

A-3100 St. Pölten
Keilweg 5
T: +43 (0)5 0995
F: +43 (0)5 0995-14010
E: stpoelten@prangl.at

A-6220 Buch/Tirol
St. Margarethen 152 d
T: +43 (0)5 0995
F: +43 (0)5 0995-16010
E: buch@prangl.at

Mađarska
Slovenija
Hrvatska
Bosna i Hercegovina
Švedska
Srbija

